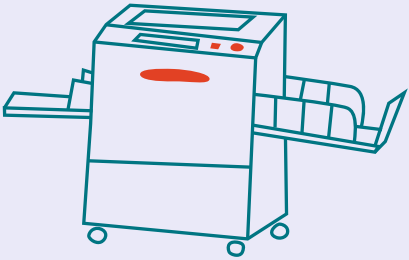
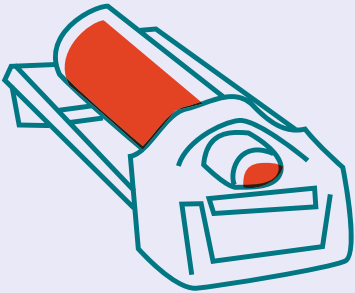
— L'impression riso c'est quoi :



C'est une impression numérique, sur une grosse machine (de la marque Riso du coup), on envoie un fichier depuis l'ordinateur, et ça s'imprime !
On imprime sur des feuilles A3, en une couleur à la fois, sur une face à la fois.

— La riso imprime à un rythme très rapide, le résultat est souvent un peu vaporeux, avec une trame particulière (les points de trames sont tous de la même taille, c'est l'espacement de ces derniers qui fait que le visuel est plus ou moins dense en encre)

— Une couleur à la fois !
Chaque tambour d'impression est associé à une teinte, pour imprimer plusieurs couleurs, on change de tambour entre les différents passages.



— Pour l'instant, nous avons ces couleurs là de dispo :

Bleu

Bordeaux

Or

Orange

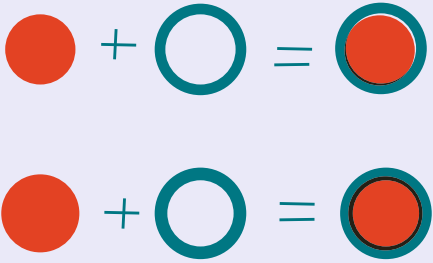
Rouge

Teal

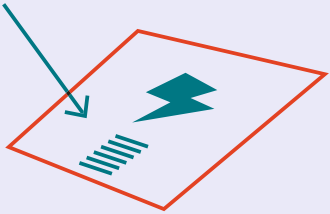
Noir

— On peut superposer autant de couleurs qu'on veut, mais il faut faire attentions à certaines choses :

- Les décalages (eh oui ça imprime vite, du coup ça se décale facilement !), pour éviter les petits contours blancs, il vaut mieux ajouter de la graisse et avoir des superpositions plutôt que des filets blanc !

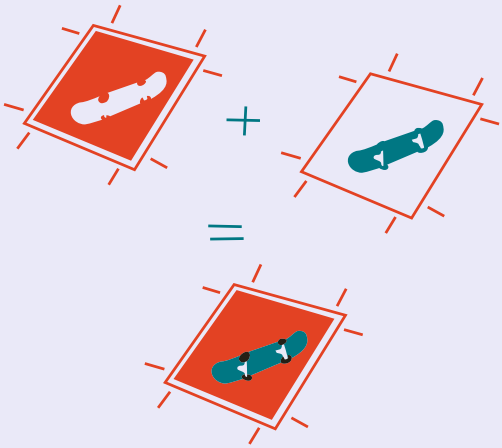


- Les traces des passages précédents ! L'encre riso sèche très très lentement (si ce n'est jamais). Lorsqu'on imprime un deuxième passage (ou un troisième...) les roulettes de la machine passent dans l'encre du passage précédent, et font souvent des traces sur la feuille. Il y a deux solutions, soit on évite de mettre trop d'encre sur cette zone :



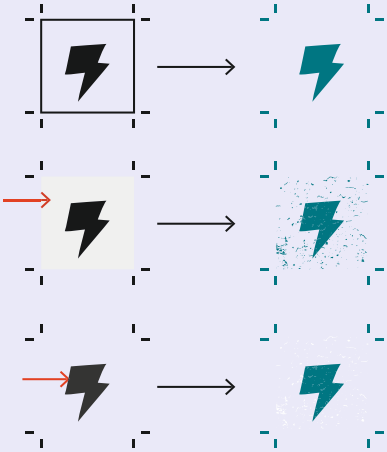
Soit on s'en fout, et y a des petites traces. (Si ces traces sont sur du blanc, on peut les gommer facilement)

— Maintenant on prépare les fichiers ! Pour imprimer en riso, on envoie des fichiers PDF en niveaux de gris, à taille réelle, en 600 dpi. On met le tambour de la bonne couleur dans la machine, et hop ça imprime.



Easy.

— Sur ton fichier en niveau de gris, les zones avec du noir à 100% seront imprimées de la teinte en plein, les zones à 0% ne seront pas imprimées du tout. Attention, s'il y a 1%, il y aura une très légère trame, s'il y a 99%, ce ne sera pas imprimé totalement ! Après, il faut jouer avec les différents niveaux pour tramer le tout.



— Il faut penser à laisser une marge de 4mm minimum par côté !
— Pour être pratique, le mieux est de fournir un PDF par couleur (en indiquant la couleur dans le nom du fichier !) et une simulation en JPEG avec toutes les couleurs pour que je sache ce à quoi ça doit ressembler.

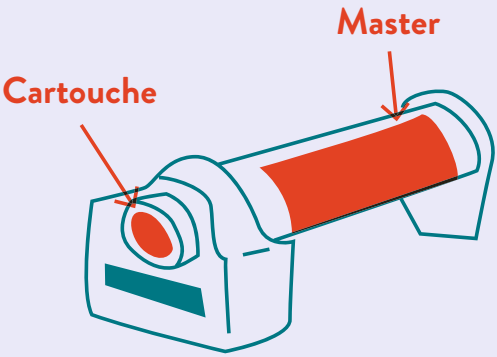
Ok.

Normalement maintenant tu es capable d'imprimer plein de choses superbes. Maintenant, comment on calcule le coût de son projet...

Le devis se calcule en différentes parties :

— Création des Masters. Le master est le cadre d'impression qui se pose sur le tambour d'impression et qui va être perforé pour créer un pochoir.
On a donc un master par A3 recto, par couleur.

Le coût des masters est indépendant du nombre de copies !



— Le premier master coûte 40€, le suivant 18, puis 16, 14, 12 et tous les suivants sont à 10€.

— Si tu imprimes une affiche A3 en 3 couleurs tu auras besoin de 3 masters.

— Si tu fais un livret A4 4 pages en une couleurs, on imprime un A3 recto verso (qu'on plie ensuite), donc 2 masters.

— Ensuite, chaque passage en machine coûte 0,05 euros. Un passage en machine, c'est comme les masters, une face recto, une couleur, multiplié par le nombre d'exemplaires !

— Après, il faut calculer le coût du papier. On peut travailler sur pleins de papiers différents, tant qu'ils sont en format A3 et pas trop épais !

On travaille beaucoup sur le papier Munken Cream Print en 90g (il est trop cool). Chaque feuille coûte 0,05 euros.

— Enfin, le façonnage !

On peut fournir les feuilles imprimées en A3, mais on peut aussi les trier, les couper en deux, couper les fonds perdus, les assembler, les relier, faire des avions en papier avec...

Pour ça, tu peux nous envoyer un mail et on fera rapidement un devis !

— Un exemple de devis ? Ok. «Corentin souhaite imprimer un livret, format 10 x 15cm fermé, en 2 couleurs, 24 pages, en 150 exemplaires»

- Sur un A3 rentre 8 pages (4 par face). On va donc imprimer 3 A3 recto verso (pour arriver à 24 pages), 2 fois chaque face car il y a 2 couleurs.
Ça fait donc .... 12 Masters !
(champion)

Masters : 40 + 18 + 16 + 14 + 12 + 10 x 7 = 170 €

Maintenant les copies. Les masters sont prêts, on imprime le projet de Corentin, on va passer les feuilles dans la machine 12 fois par exemplaires :

Copies : 12 x 0,05 x 150 = 90 €

En puis les feuilles :

3 feuilles par exemplaire :

Feuilles :
3 x 0,05 x 150 = 22,50 €

Donc l'impression du projet de Corentin revient à 282,50 €
(et oui, TTC)

Et on va dire que Corentin va s'occuper d'assembler et relier son projet tout seul pour cette fois !

T'as rien compris au calcul du devis ?
Tu as oublié ta calculette ?
Tu as la flemme de calculer ?
Franchement je comprend.
Envoie nous un mail et
je le fais pour toi :

leseclairs.imprimerie@gmail.com

Allé, bisous !